

ارز	لیست لیبیا	لیبیا	تلاوت سکه	لیست لیبیا	لیبیا
دلار امریکا	۱۰۰۲	۱	سکه طرح قدیم	۲۲۰۰۰۰	۰
یورو	۱۳۳۷	۵	سکه طرح جدید	۱۹۷۵۰۰	۲۵۰۰
پوند انگلیس	۱۴۹۵	۵۵	نیم سکه بهار آزادی	۱۰۲۵۰۰	۵۰۰
دلار کانادا	۸۴۰	۵	ربع سکه بهار آزادی	۵۲۵۰۰	۵۰۰
ریال سعودی	۲۶۵	۰	یک گرم طلای ۱۸ عیار	۱۹۸۵۰	۰

پیشنهادها

■ **«انباشتگی‌های روز به روز» در نگارخانه ماه مهر:** نمایشگاه نقاشی‌های «مینا غازیانی» با عنوان «انباشتگی‌های روزبه روز» از روز جمعه در نگارخانه «ماه مهر» به نمایش درمی‌آید. این نمایشگاه نقاشی ساعت ۱۶ بعدازظهر جمعه، ۲۷ دی در نگارخانه ماه مهر افتتاح می‌شود و تا نهم بهمن هر روز از ساعت ۱۳ تا ۲۰ بعدازظهر در این نگارخانه واقع در بلوار آفریقا، کوچه نیلوفر، پلاک ۹ برپا است.

■ **مسابقه داستان‌نویسی جهان معنوی:** جشن افتتاحیه مسابقه بین‌المللی داستان‌نویسی «جهان‌معنوی» همراه با مراسم اختتامیه و اهدای جوایز برندگان مسابقه داستان‌کن نویسی «کشف لحظه» روز جمعه ۲۷ دی ماه۱۳۸۷ در مجموعه فرهنگی هنری تهران (سینما ایران) برگزار می‌شود. «جهان‌معنوی» مسابقه‌ای در گونه داستان کوتاه کوتاه است که به دو زبان فارسی و انگلیسی برگزار می‌شود.

■ **بازخوانی نمایشنامه «نقش بر آب»:** نمایشنامه «نقش بر آب» به کارگردانی حسن بیانیلو در ادامه جلسات نمایشنامه‌خوانی کانون نمایشنامه‌نویسان خانه‌تئاتر بازخوانی می‌شود. خانه هنرمندان در ادامه جلسات نمایشنامه‌خوانی کانون نمایشنامه‌نویسان خانه تئاتر میزان نمایشنامه «نقش بر آب» خواهد بود. این نمایشنامه ۲۸ دی‌ماه، ساعت ۱۷ در تالار بهنوش‌خانه هنرمندان بازخوانی می‌شود.

سینمای ایران

تهران به روایت ۱۰ مستندساز

رخشان بنی اعتماد، محمدرضا اصلانی، محسن عبدالوهاب، پیروز کلاتری، مهوش شیخ‌الاسلامی، فرزاد مومین، احمد میراحسان، رضا بهرامی‌نژاد، محسن امیریوسفی و محمد شیروانی مستندهایی درباره تهران می‌سازند. پیروز کلاتری از جمله کارگردانان و یکی از تهیه‌کنندگان این مجموعه در این باره می‌گوید: «در این مجموعه ۱۰ مستندساز و کارگردان، مستندهایی درباره شهر تهران می‌سازند و هر یک از آنها تهران را از دیدگاه خاص خودشان به تصویر می‌کشند.» او با بیان اینکه طرح تمامی این فیلم‌ها در قالب گفت‌وگو با سایر اعضای مجموعه شکل گرفته است، چنین گفت: «پیش از آغاز ساخت این فیلم‌ها، جلسات متعددی برگزار شده و در قالب این جلسات دوستان به مشورت و گفت‌وگو با یکدیگر پرداختند. در این جلسات شادمهر راستین نیز به عنوان مشاور مسائل شهری و ایده‌پرداز مجموعه همواره همراه ما بود و علاوه بر او افرادی همچون مهندس سلامتی، مهندس بهشتی، دکتر طباطبایی و دکتر ایرج کلاتری نیز ما را در این جلسات همراهی کردند.» کلاتری با بیان اینکه مدت این مستندا ۳۰ دقیقه‌ای است در مورد فیلم خودش این طور توضیح داد: «در فیلم من نیز قرار است شهر تهران از منظر انسان‌ها تعریف شود، چرا که معتقدم جمعیت و تنوع جمعیت است که به کلاشهرهایی مانند تهران شکل می‌دهد و در این شهرها انسان‌ها از اهیتی بالاتر از معماری و سایر جنبه‌های شهری برخوردار هستند.» این مستندساز همچنین از ساخته شدن فیلم‌های مستندی درباره پشت صحنه این فیلم‌ها خبر داد. به گزارش ایسنا تهیه تمامی فیلم‌های این مجموعه را سعید رشتیان و پیروز کلاتری برعهده دارند و مجری این طرح‌ها نیز سعید رشتیان است. این مجموعه به سفارش علیرضا رضاداد دبیر جشنواره فیلم شهر و در سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران تولید می‌شود و قرار است این فیلم‌ها در جشنواره فیلم «شهر» نیز به نمایش درآیند.

خبرروز

پروژه مشترک سینمای ایران و فرانسه در راه برلین

فیلم سینمایی «یلوفر» به کارگردانی سابین ژمایل و به تهیه‌کنندگی فرشته طابور به بخش کودک و نوجوان جشنواره فیلم برلین راه یافت. بخش آثار کودک جشنواره فیلم برلین روز ششم فوریه با نمایش «روای لیل» آغاز به‌کار خواهد کرد. پنجاه و نهمین جشنواره بین‌المللی فیلم برلین امسال ۲۷ فیلم از ۲۵ کشور را برای حضور در بخش آثار کودک و نوجوان بالای ۱۴ سال انتخاب کرده‌است که علاوه بر آنها، ۳۰فیلم کوتاه نیز برای دریافت خرس بلورین در دو بخش رقابت خواهد کرد. براساس برنامه اعلام‌شده، روز ششم فوریه (۱۷ بهمن‌ماه) بخش آثار خردسال برلیناله با نمایش «روای لیل» آغاز به‌کار خواهد کرد. بخش بالای ۱۴ سال برلین نیز در همین روز فیلم «تخت‌های ساخته‌نشده» از انگلستان را برای افتتاحیه انتخاب کرده‌است. امسال در بخش خردسال، ۱۳ فیلم بلند حضور خواهند داشت. «یلوفر» پروژه مشترک ایران و فرانسه نیز در این بخش حضور دارد. فیلمنامه‌این فیلم توسط کارگردان آن «سابین ژمایل» نوشته شده‌است؛ داستان دخترکی عراقی و روستایی که شوق ادامه تحصیل و پزشکی شدن دارد و مناسبات خانوادگی در اطراف او – به‌خصوص رابطه‌اش با عزیز – عموی گوشه‌گیر و چوپانش – ماجراهای فیلم را رقم می‌زند. بازیگران این فیلم رویا نونهالی، شهاب حسینی، هنگامه قاضیانی، صادق صفایی، زهرا داوودنژاد، آقای امیری، نیره‌فراهانی، تورج فرامرزیان وفاطمه معتمدآریا هستند. به گزارش ایسنا در بخش فیلم‌های کوتاه خردسال برلین، ۱۸ آثار پذیرفته شده‌است که آلمان و انگلستان بیشترین نماینده را دارند. همچنین بخش فیلم‌های بلند بالای ۱۴ سال جشنواره برلین پذیرای ۱۴ فیلم خواهد بود که «برف» محصول مشترک ایران، فرانسه و بوسنی ساخته «آدا بگیچ» یکی از آثار این بخش خواهد بود.

سینمای جهان

پخش فیلم‌های کوتاه اسکاری قبل از مراسم

فیلم‌های کوتاه و آثار انیمیشنی که داوطلب نامزدی دریافت جایزه اسکار از هشتادویکمین دوره مراسم آکادمی علوم و هنرهای تصویری امریکا هستند، قبل از برپایی این مراسم در این کشور به توزیع و پخش می‌رسند. آثاری که برای نامزدی در بخش اسکار بهترین فیلم کوتاه و انیمیشن داوطلب شده‌اند، از ۶ فوریه (۱۸ بهمن) و در طول چند هفته برای رای‌دهندگان اسکار، در ۶۰ شهر به نمایش درمی‌آیند. به گزارش ایسنا عناوین آثار منتخب، یعنی نامزدهای بخش فیلم‌های کوتاه و انیمیشن، روز ۱۷ فوریه (۲۹ بهمن) توسط رای‌دهندگان اسکار اعلام خواهد شد. دیگر نامزدهای اسکار برای حضور در بخش اصلی این مراسم روز ۲۲ ژانویه (۳بهمن) مشخص و معرفی می‌شوند. سال گذشته اسکار بهترین انیمیشن کوتاه به «پتر و گرگ» به کارگردانی سوزی تلمپتون و هیو ولشمن رسید و اسکار بهترین فیلم کوتاه به «موتزارت جیب‌برها» به کارگردانی فیلیپ پولت-ویلارد اهدا شد.

گردهمایی اساتید، فارغ التحصیلان و دانشجویان رشته‌های علوم پزشکی دانشگاه آزاد اسلامی			
زمان : پنجشنبه ۸۷/۰۱/۲۶ ساعت ۱۵			
تلفن : ثبت نام : ۸۵۸۱۰۲۲۵۸۸۷۵۰۸۸۷۷۵۰(خط)			
لیست نامزدهای انتخاب‌تای هیات مدیره سازمان نظام پزشکی تهران بزرگ مورد حمایت کانون فارغ التحصیلان دانشگاه آزاد اسلامی			
پزشک :	دکتر علی فلاحی بانکی	داریوساز :	
دکتر سیدشهاب‌الدین صدر	دکتر سعید مروتی	دکتر احمد شیپانی	
دکتر شاهرخ خوش سیرت	دکتر حسن هو پدا	ایسناپس برنده بارانک شیشه ان)	
دکتر محمدرضا نوروزی	دکتر حسن آقاچانی	مرتضی جعفری	
دکتر علیرضا زالی	دندانپزشک :	دکتر صاحب الزمان	
دکتر احمد رضا چشمدیسی	دکتر عباس هنر دوست	مامایی	
دکتر محمد حسین یخش	دکتر علی یزدانی	دکتر معصومه کربوی	

طراح: احمد کربویی (از جشنواره بسم الله)

بسم‌الله

اذان ظهر: ۱۲/۱۴ = غروب آفتاب: ۱۷/۱۴ = اذان مغرب: ۱۷/۲۴ = اذان صبح فردا: ۵/۲۵ = طلوع آفتاب فردا: ۷/۱۲

روزنامه خبری-تحلیلی، اجتماعی، اقتصادی، فرهنگی، سیاسی، ورزشی	www.etemaad.com
<div> <div><div> </div><div>صاحب امتیاز و مدیرمسئول: اباس خضری • مدیر: بهروز بهزادی</div></div></div>	
<div> <div><div> </div><div>نشانی روزنامه : خیابان شریعتی - خیابان خواجه عبدالله‌اصری -کوچه هشتم -پلاک ۱۶</div></div></div>	
<div> <div><div> </div><div>تلفنخانه:۰۲۲۸۶۹۱۸-۰۲۲۸۶۹۱۹•تلفیر:۰۲۲۸۶۲۲۵۶</div></div></div>	
<div> <div><div> </div><div>امورپستی:۰۲۰-۶۶۸۷۱۱۱۹ • شماره پستی:۶۶۴۰۶۴۴ • سازمان آگهی‌ها: ۰۱۹۹-۲۶۲۰۱۹۹</div></div></div>	
<div> <div><div> </div><div>توزیع تهران: چاپارباناد • شهرستان: موسسه پیام‌پرسان پیروز، تلفن: ۶۶۱۸۱۳۱۰</div></div></div>	
<div> <div><div> </div><div>چاپ: شرکت افست و چاپ گلبرگ • نشانی: بزرگراه فتح، انتهای فتح، ۱۷ پلاک:۲۹•تلفن: ۶۶۸۲۲۲۴۶</div></div></div>	


 نمایش‌های «مانیفتست چو» و «متابولیک» با وجود اجرای عمومی در بخش مسابقه بین‌الملل جشنواره تئاتر فجر شرکت می‌کنند؛ عکس : مهدی حسینی

در نشست خبری جشنواره تئاتر اعلام شد

بیمه عمر برای تقدیر از چهار هنرمند

را در بخش دیگری بگنجانیم چراکه هر بخش تعداد خاصی از آثار را می‌توانند پذیرد.
دبیر جشنواره تئاتر فجر با اعلام اینکه مراسم اختتامیه این دوره از جشنواره تئاتر دو بار برگزار می‌شود، در این باره توضیح داد: «همواره در برگزاری مراسم اختتامیه با مشکلات فراوانی از جمله حضور گروه‌ها، خبرنگاران و مهمانان مورد تقدیر قرار می‌گیرند، بیمه عمر کند.» او نام این هنرمندان از چنین اعلام کرد: «از هما روستا، پرویز پورحسینی، رضا صابری و منصور ابراهیمی به عنوان چهار هنرمند مسابقه نمایش‌های ایرانی و خارجی در دو بخش اجرا انجام شود.» مسافر آستانه درباره تخفیف بلیت‌های جشنواره تئاتر گفت: «دانشجویان پرتعدادترین نمایش‌ها قیلاً اجراهای عمومی داشته‌اند، تماشاگران جشنواره هستند اما نمی‌توانیم جشنواره‌ی کاملاً دانشجویی برگزار کنیم. جشنواره‌ها در بخش بین‌الملل را داشتند. هر کارگردان دیگری نیز می‌توانست این کار را انجام دهد. گروه‌بازیین این دو کار را دیدند و قرار است در جشنواره اجرا داشته باشند.»
محمد اطابی مدیر امور بین‌الملل مرکز هنرهای نمایشی و جشنواره فجر هم در این

فانم مقام معاونت صدا اعلام کرد

رادیو شد. او تا سال ۷۷ که دو شبکه تهران و پیام از هم مستقل شدند مدت کوتاهی قائم مقام مهاجرانی معاونت صدا بود و از این سال به پیشنهاد لاریجانی معاونت صدا را برعهده گرفت. در مدت مدیریت خجسته گام‌های موثر بسیاری در جهت توسعه کیفی و کمی شبکه‌های رادیویی برداشته شد و تا جایی که او در بین کارکنان رادیو به «پدر رادیو» معروف شد.

حذف نماینده ایران از رقابت در اسکار

ایتالیا ساخته «ماتیو گارونه» که‌جایزه بزرگ جشنواره کن را نیز کسب کرده‌است، حذف شده بزرگ است. به گزارش ایسنا ۹ نامزد اولیه بهترین فیلم غیرانگلیسی اسکار عبارتند از: «انتقام» از اتریش، «لازمه‌های زندگی» از کانادا، «کلاس» از فرانسه، «عقدہ بجادمیخرف» از آلمان، «والس با بشیر» از اسرائیل، «عزیمت» از ژاپن، «این قلب را پاره کن» از مکزیک، «لحظه‌های جوانان» از سوئد و «سیمون» از ترکیه.

کارگردان روسی داور جشنواره فیلم فجر شد
«آندری زویاگیتسف» کارگردان سریشاس و جوان سینمای روسیه در جمع داوران بخش بین‌الملل جشنواره فیلم فجر حضور خواهد داشت. گیتسف متولد ۱۹۶۴ روسیه با نخستین فیلم بلند خود یعنی «بازگشت» ۲۸ جایزه معتبر جهانی از جمله شیر طلایی جشنواره ونیز را کسب کرد و نامزد دریافت ۱۳ جایزه دیگر شد. او با دومین فیلم بلند خود یعنی «تعبدا» با حضور در بخش مسابقه جشنواره فیلم کن، تمامی نگاه‌ها را معطوف به خود کرد و در میان تحسین همگان، بازیگر مرد این فیلم جایزه بهترین بازیگر جشنواره را به خود اختصاص داد. در بخش جام جهان‌نما – مسابقه بین‌المللی بیست و هفتمین جشنواره فیلم فجر – فیلم‌های ایرانی که متعاقباً اعلام خواهد شد با ۱۲ فیلم سینمایی خارجی از ۱۱ کشور جهان رقابت می‌کنند. فرانسه با ۵ فیلم (یک تولید مستقل و چهار تولید مشترک) و آلمان با سه فیلم (سه تولید مشترک) و بلژیک، امریکا، ترکیه هر کدام با دو فیلم در این بخش حضور دارند.

تجسمی

ارسال ۱۶۵۱ قطعه عکس به دبیرخانه جشنواره

دبیرخانه نخستین جشنواره تجسمی فجر از ارسال ۱۶۵۱ قطعه عکس خبر داد. ۴۳۵ نفر از عکاسان کشور آثار خود را به دبیرخانه نخستین جشنواره هنرهای تجسمی فجر ارسال کردند که ۲۸۰ نفر از تهران و ۱۵۵ نفر دیگر نیز از شهرستان‌های مختلف کشور در این جشنواره شرکت کرده‌اند. علیرضا کریمی صارمی دبیر رشته عکاسی این جشنواره است و اعضای هیات انتخاب آثار را محمدمهدی رحیمیان، مجید ناگهی، داریوش عسگری، مهدی مقیم‌نژاد و فرهاد سلیمانی تشکیل می‌دهد.

شنیدنی

از حافظ پیرسید	مد لطف چشمر داشتمر و یک نظر نکرد	رو بر رهش نهادم و بر من گذر نکرد	سیستان و بلوچستان	۷	۷
آذربایجان شرقی	۴	۶	سیستان و بلوچستان	۷	۷
اصفهان	۷	۰	فارس	۱۳	۳
تهران	۹	۱	کردستان	۴	۱۰
خراسان رضوی	۴	۲	گلستان	۵	۱۲
خوزستان	۱۵	۷	یزد	۹	۰

چهره‌ها

■ **جکی جان در بازسازی «کارانه کید»:** ستاره هنگ‌کنگی برای بازی در بازسازی فیلم سینمایی «کارانه کید» یکی از فیلم‌های موفق دهه ۱۹۸۰ مذاکرات نهایی را انجام می‌دهد. رد‌هارالد زوربات این فیلم را کارگردانی می‌کند و جیدن اسمیت پسر ویل اسمیت نیز در نقش اصلی ظاهر می‌شود. فیلم اصلی را جان آویلدسن سال ۱۹۸۴ با بازی رالف ماکیو و نورویکی پت موریتا ساخت.

■ **جرج بوش کتاب می‌نویسد:** جرج بوش رئیس‌جمهور امریکا که تا روزهای آینده کاخ سفید را ترک می‌گوید، قصد انتشار کتابی درباره تجربیات تلخ خود دارد. او قصد دارد در این کتاب درباره تصمیماتی که در زمان ریاست جمهوری گرفته‌است بنویسد. لورا بوش همسر جرج بوش به تازگی اعلام کرده قصد انتشار کتابی درباره زندگی‌اش در کاخ سفید را دارد.

■ **حضور خانی هری پاتر در مراسم تحلیف «اوباما»:** جی‌کی رولینگ نویسنده انگلیسی مجموعه رمان‌های «هری پاتر» که یکی از ثروتمندترین افراد دنیا محسوب می‌شود، به همراه جرج کلونی و ویل اسمیت در مراسم تحلیف ریاست جمهوری باراک اوباما شرکت می‌کند. گفته می‌شود یکی از اهداف اوباما در دعوت کردن از جی‌کی رولینگ که عمل بی‌سابقه‌یی محسوب می‌شود، کمک مالی از وی است.

خوانندنی‌ها

کتابت، تحریر یا نسخه برداری مساله این است

اسدالله امرایی

«گرسنگی» اثر کنوت هامسون نویسنده نروزی برنده جایزه نوبل ادبیات را حبیب گوهری‌راد ترجمه کرده و ظاهراً چند نشر با همکاری هم منتشر کرده‌اند: رادمهر، توسن دانش، نکوراد و ندای آفتاب. یک اخطار غلاظ و شداد هم پای صفحه شناسنامه گذاشته‌اند که هرگونه استفاده از مطالب این بدون مجوز کتبی از مدیرمسئول ممنوع است و متخلفان از ماده‌۲۴ از سه ماه تا یک سال محکوم می‌شوند. حد و نوع استفاده را معین نکرده‌اند. همین رمان را احمد گلشیری با نام گرسنه به همت نشر نگاه منتشر کرده‌است. این کتاب سال‌ها پیش از انقلاب به قلم غلامعلی سیار در بنگاه ترجمه و نشر کتاب منتشر شده بود که در ترجمه گوپا فرورد، نشر نیلوفر چاپ سوم آن را منتشر کند که تا به حال نشده. در ترجمه متخلفان از ماده‌۲۴ از سه ماه تا یک سال محکوم می‌شوند. حد و نوع استفاده را معین نکرده‌اند. همین رمان

را احمد گلشیری با نام گرسنه به همت نشر نگاه منتشر کرده‌است. این کتاب سال‌ها پیش از انقلاب به قلم غلامعلی سیار در بنگاه ترجمه و نشر کتاب منتشر شده بود که در ترجمه گوپا فرورد، نشر نیلوفر چاپ سوم آن را منتشر کند که تا به حال نشده. در ترجمه رادمهر، هامسون برنده نوبل ۱۹۲۱ است در ترجمه احمد گلشیری ۱۹۲۰. ترجمه غلامعلی سیار را هم ندیده‌ام. اولی درست است.
راوی داستان، جوانی است که سرگذشت خود را از زمانی که در اتاقی کوچک و محقر ساکن شده باگو می‌کند. تمام اسباب‌آهیز را گرو گذاشته و پولش را خروده و اکنون بدون وسیله و بدون پول روز خود را آغاز می‌کند. این کاره که قادر به انجام آن است تا به آن وسیله، پولی به دست بیارد، نوشتن مقاله برای روزنامه است. از کنوت هامسون رمان‌های ویکتوریا و رازها در نشر گل آذین منتشر شده که قلم صناعی آن را درجه کرده. سه کار دیگرش را هم نشر نیما مشهد منتشر کرده. ترجمه دیگر رازها را دکتر سعید سعیدپور زحمت کشیده و انتشارات مروارید با نام اسرار خوشبختانه و هیچ‌کس را از قلم‌های کوتاه او هم در نشریات و سایت‌های ادبی منتشر شده‌است. «سفر در اتاق تحریر» نوشته پل استر با ترجمه مهمل ملک‌مرزبان در نشر افق منتشر شد. نشر افق حقوق‌مادی اثر را طبق قرارداد خریده و با اجازه نویسنده منتشر کرده‌است. ترجمه دیگری از این کتاب را احسان نوروزی به انجام رسانده که نشر چشمه زودتر منتشر کرده بود با نام «سفر در اتاق کتابت» که ترجمه مهدی غبرایی هم «راه رفتن در اتاق نسخه‌برداری» است که نشر ثالث منتشر خواهد کرد. رمان ماجرای یک روز زندگی آقای بلکن را که در اتاقی محبوس شده به نمایش می‌گذارد. او که هیچ چیز از گذشته و علت حبس نمی‌داند با خواندن اوراقی که در اتاق وجود دارد، سعی می‌کند گذشته‌اش را به یاد بیآورد. «سکوت آینده من است» سروده اریش فرید را نشر کاروان با ترجمه علی عبداللهی منتشر کرده و «فیل» برتولت برشت را با همین ترجمه نشر مشکی به بازار داده که از ناشران نوآور و صاحب سبک است و مدیر آن از گرافیسیت‌های خوب و خوش فکر به شمار می‌رود. علی عبداللهی مترجم برکار ادبیات آلمان است که خود نیز دسٹی در شعر دارد.
فیل مجموعه ۱۴۰ داستان کوتاه به هم پیوسته فلسفی است. مجزا هم بتوانید مشکلی پیش نمی‌آید. «بخارا» یک مضمون مهم مردان فرهنگ منتشر شد؛ با حجم زیادی مطلب خوانندنی از دکتر عزت‌الله فولادوند، دکتر شهبلا حائری، دکتر هاشم رجب‌زاده، آریل دورفمن، عبدالله کوثری، محمدعلی سپانلو، پرویز خانفی، ماریو مونتة فورته تولدو، گفت‌وگو با جویس کرول اوتس، همراه جشن‌نامه آیدین آغداشلو با مطالبی از ناهید طباطبایی، بهرام بیضایی، احمدرضا احمدی، یاد عمران‌صلاحي، یادنامه علامه طباطبایی، دکتر عنایتی، دهشای پیمان پاران دارد خوشبختانه و هیچ‌کس را از قلم‌نمی‌اندازد، اما گویا حکایات مصائب اهل فرهنگ تمامی ندارد که ناشران را به کرده آمو بسته‌اند. دهشای باید دوباره به فکر اسباب‌کشی باشد. حتماً وقتی به بنگاه حمل بار و اثاثه منزل می‌زند از او می‌پرسند پتانو، یخچال ساییدی‌ای ساید و گاوودنقو و . . . دارد یا نه. وقتی همه بایند کلی غر می‌زنند که بابا این هم کش شد اثاث. راستی بیایم جشن‌نامه دهشای را با حمایت از او و مجله‌اش برگزار کنیم، با دست یاری به سوی او مکانی امن برای اسناد و مدارک و نوشته‌هایش فراهم کنیم که گنجینه‌ی است. دیر نشده، پنجتنیم. نهادهای مدنی و دولتی پیشگام شوند به جایی برمی‌خورد.

تلویزیون

مرتضی احمدی مهمان برنامه نقره

مرتضی احمدی فردا مهمان چهارمین قسمت برنامه «نقره» خواهد بود. در این قسمت برنامه، احمدی درباره فعالیت‌هایش در حوزه دوبله، سینما، تلویزیون و کتاب صحبت کرده و بخش‌هایی از آثار او نیز پخش خواهد شد. همچنین در برنامه این هفته «نقره» مستندی با حضور فرهاد آتیش و مادرش درباره یک غذای ایرانی پخش می‌شود. برنامه «نقره» به مرور خاطره‌ها، فیلم‌ها، کارتون‌ها و موضوعاتی اختصاص دارد که به دهه ۶۰ و اوایل دهه ۷۰ مربوط می‌شود. این برنامه در گروه اجتماعی شبکه اول سیما به تهیه‌کنندگی محمد صوفی تولید می‌شود. منصور ضابطیان طراح و نویسندگی «نقره» را بر عهده دارد و کیومرث مرادی را اجرا می‌کند. این برنامه هر هفته روزهای جمعه پس از اذان ظهر از شبکه اول سیما روی آنتن می‌رود.

ادبیات

■ **کشف رمای ۲۰ سال پس از مرگ نویسنده:** کتاب «بیچه‌های بد» نوشته توماس برنهارد نویسنده اتریش به مناسبت بیستمین سال درگذشت او برای نخستین بار به آلمانی منتشر می‌شود. توماس برنهارد یکی از چهره‌های شاخص ادبیات قرن ۲۰ کشور اتریش به حساب می‌آمد. با گذشت ۲۰ سال از درگذشت او، یک ناشر آلمانی قصد دارد کتاب تازه‌ی از برنهارد را برای نخستین بار راهی بازار کتاب جهان کند. این کتاب که «بیچه‌های بد» نام دارد در اصل خود زندگینامه‌ی بی دوران کودکی توماس برنهارد است که پیش از این منتشر نشده بود و به تازگی کشف شده‌است.

■ **کتاب‌های کلاسیک جهان، همچنان در صدر:** کتاب‌های کلاسیک نویسندگان بزرگ جهان همچون «چارلز دیکنز»، «سر آرتور کانن دویل»، «جین آستین» و دیگر نویسندگان کلاسیک همچنان رتبه بالایی در فروش ادبی جهان دارد. با وجود آن‌به نویسندگانی که این روزها در بازار کتاب جهان فعالیت می‌کنند، خوانندگان ادبیات جهان هنوز هم بیشتر به خرید آثار کلاسیک‌ها راغب هستند. انتشارات «سی آر دبلیو» انگلستان در گزارشی اعلام کرد تنها در سال ۲۰۰۸ فروش کتاب‌های کلاسیک این انتشارات از جمله کتاب‌های «دیکنز»، «آستین» و «دویل» ۴۷ درصد نسبت به سال گذشته افزایش داشته‌است.