

مرور / وضعیت پناهجویان ایرانی در استرالیا

چهارم اسفندماه ۱۳۹۲: رضا براتی، پناهجوی ایرانی به دلیل درگیری‌ها در جزیره مائوس جانش را از دست داد. در گذشت این جوان سبب شکل گیری موجی گسترده از اعتراض و انتقاد شهروندان استرالیایی نسبت به رفتارهای دولت استرالیا در برخورد با پناهجویان شد. این کشور سیاست‌های سخت‌گیرانه‌ای در قبال پناهجویان اعمال می‌کند.
تیمه اسفندماه ۱۳۹۲: ظریف، وزیر امور خارجه با انتقاد از دولت استرالیا، خطاب به مقامات این کشور گفت: زندگی و جان ملت ایران برای ما مهم است و بر سر رفتن جان‌های استرالیایی در قبال پناهجویان در دستور کار قرار دارد.
شهریور ۱۳۹۳: یک ایرانی که از استرالیا درخواست پناهندگی کرده بود به دلیل مسمومیت خونی دچار کم‌خونی شد.
امروز: ایسنا اعلام کرد، جولی بیشاپ، وزیر خارجه استرالیا در کنفرانس خبری مشترک با محمدجواد ظریف گفت: سیاست جاری دولت استرالیا بر مبنای بازگشت پناهجویان غیر قانونی به کشورشان است و امیدواریم با ادامه همکاری‌ها و مذاکرات بتوانیم در حوزه پناهجویان شرایط بهتری فراهم کنیم و قرار شد در همین چارچوب در سطح کنسولی مذاکرات ادامه یابد.

بزنگاه

تصمیمات مهم این دنیادار واقع در مجالس مقننه یاد ظرف چند روز اجلاس فلان کنفرانس بین‌المللی، آن هم در معرض دید عموم مردم و مطبوعات اتخاذ نمی‌شود، بلکه تبادل نظر و اتخاذ تصمیم واقعی در محیط آرام و خلوت بزرگ‌ترین خانه‌های این مملکت صورت می‌گیرد. چیزی که در ملاعوم و تشریفات و تر تزییات رخ می‌دهد، غالباً نتیجه یا تصویب و تحکیم امری است که در هفته‌ها یا ماه‌های پیش در چهار دیواری آن خانه‌های بزرگ گذشته است. پس به نظر ما دنیا چرخ می‌چرخد که این خانه‌های بزرگ در محور آن قرار داشتند و تصمیمات مهم از این محور صادر می‌شد و دیگران، چه فقیر و چه غنی، همه حول این محور می‌چرخیدند.

فلاش‌بک

آلفرد: «کاملاً سقوط کردیم، اینطور نیست از باب بروس؟»
توماس وین: «و چرا ما سقوط می‌کنیم، بروس؟ به خاطر اینکه یاد بگیریم چطور می‌خودمونو بکشیم بالا.»
Batman Begins

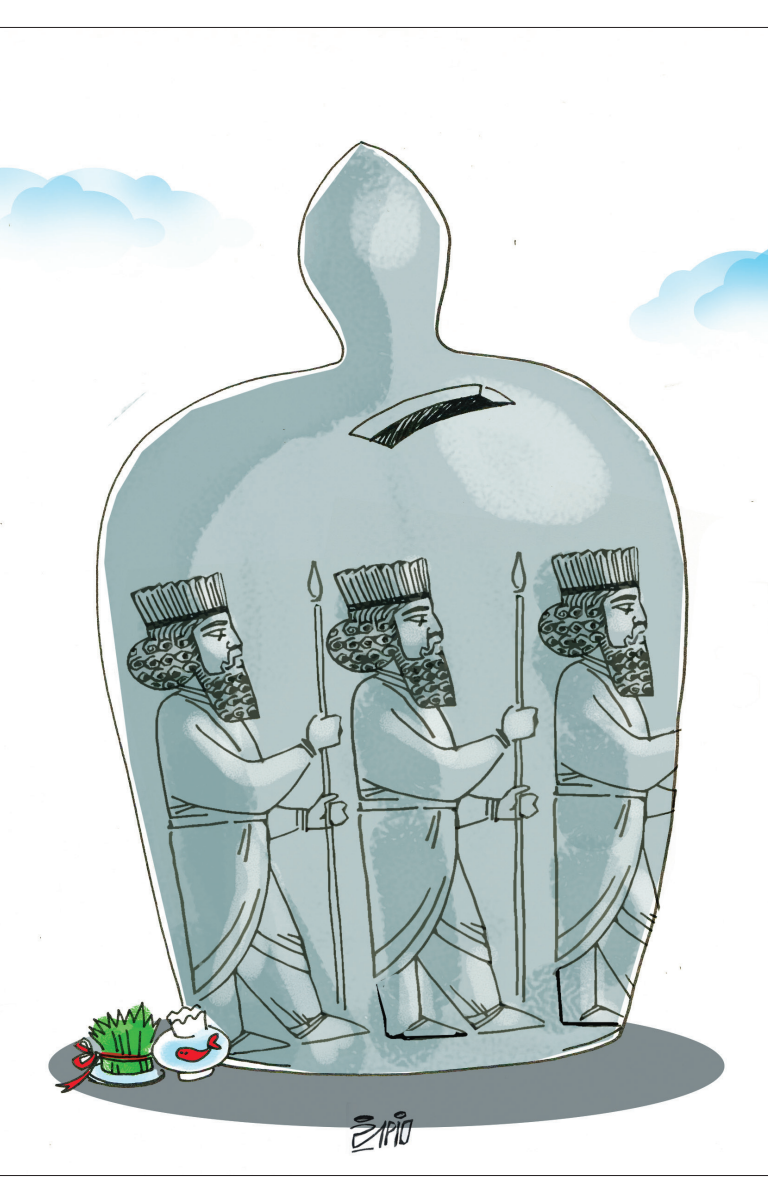
نگاه آخر

سریال «در حاشیه» این هفته تمام می‌شود

پیروزی حاشیه‌ها در رسانه ملی

جامعه پژوهشگران و کلاهی شاکلی از سریال «در حاشیه»، بالاخره موفق به توقف پخش این سریال شدند. شش هفته از شنیده اینده پخش این سریال را به پهنه پخش سریال «شمعدونی» متوقف می‌کند تا شرایط کمی آرام شود و مهراڻ مدیری و تیمش، سریال را به دو فاز ۳۰ قسمتی دیگر تقسیم کنند و بعد از ماه رمضان یا دو فصل ۳۰ قسمتی دیگر از این سریال، دوباره به آنتن برگردند. این تصمیم مدیران رسانه ملی در شرایطی گرفته شده که قرار بود سریال «در حاشیه» تا ماه رمضان امسال پخش شود و سریال «شمعدونی» سریال ویژه ماه رمضان باشد، اما تاکنون پخش آنتن‌های تلویزیونی «شمعدونی» از هفته گذشته آغاز شد تا مشخص شود تمام فشارهایی که جامعه معترضان به «در حاشیه» وارد کرده‌اند روی تصمیم‌گیری مدیران رسانه ملی تأثیر گذاشته است. سریال «در حاشیه» از پاییز سال گذشته و کمی قبل از پخش، دچار این اعتراض‌ها شد. وزارت بهداشت و سازمان نظام پزشکی، معترضان اول بودند و قبل از پخش سریال، از نگرانی‌های عمیق درباره خدشه‌دار شدن جایگاه پزشکیان در آذهان عمومی گفتند. این طور شد که مدیران رسانه ملی، در شرایطی که قرار بود این سریال نود قسمتی را در برنامه پخش پاییزی ۹۳ بگذارند، به اتاق مذاکره بازویر بهداشت و رئیس سازمان نظام پزشکی وارد شدند. در نتیجه این مذاکرات، همه چیز تغییر کرد و سریالی که نامش «اتاق عمل» بود به سریال «در حاشیه» تبدیل شد و در شرایطی که ۱۵ قسمت سریال برای پخش آماده بود، حذف و اضافه‌ها برای جلب رضایت پزشکان ورود پیدا کرد و در نهایت قرار شد نوروز ۹۴ زمان پخش سریال ۳۰ قسمتی شود و همه اضافی باشند. اما به محض پخش «در حاشیه» و در ایام تعطیلات، باز هم اعتراض‌ها شروع شد. وزیر بهداشت در اعتراض‌های تازه تلاش کرد که سکوت کند و وارد میدان نشود، اما در جریان دیگر معترضان سازمان نظام پزشکی، پرچم معترضان را به دست گرفت و اعلام کرد: هفت هزار پزشک داوطلب برای تجمع اعتراضی به پخش این سریال آماده‌اند. کمی بعد و کلام به یکی از شخصیت‌های سریال معترض شدند و رئیس کلان و کلاهی دادگستری هم به جبهه رئیس سازمان نظام پزشکی پیوست و به محمد سرفراز، رئیس سازمان صدا و سیما نامه نوشت. مردم هر شب سریال «در حاشیه» را می‌دیدند و صبح‌ها خبرهای این سریال و اعتراض‌ها را می‌خواندند. اعتراض‌هایی درباره یک سریال که پیش از پخش، تکلیفش در مذاکرات مدیران مشخص شده و گروه سازندگان هم در میانه این دو جبهه، گرفتار شدند، گرفتاری‌ای که روز اول خبری از آن نبود و مدیران رسانه ملی از شروع فیلمبرداری «اتاق عمل» در تابستان ۹۳ از آن به عنوان نشانه‌ای برای تغییرات اساسی رسانه ملی و حضور محمد سرفراز حرف می‌زدند. اما تمام این تغییرات، این حاشیه‌ها همچنان ادامه پیدا کرد تا نشان دهد که تنها در رسانه ملی اتفاق تازه‌ای نیفتاده و مدیران رسانه ملی همچنان تاب مقاومت در جریان‌های حاشیه‌های را ندارند که حتی نشان داد، برخلاف گذشته تنها سر نوشت پخش یا عدم پخش سریال‌ها به دست گروه‌های معترض خاص نیست و گاهی ممکن است اعتراض‌ها کار را به جایی برساند که مدیران رسانه ملی حتی در شرایطی که پای آگهی‌ها و سوسو سوسو در میان است، حاضرند برای گذر از حاشیه سر نوشت یک سریال را به طور کامل تغییر دهند و با شروع و پایانی از پیش تعیین شده، به خوش آمدن‌ها و خوش نیامدن‌های سلیقه‌ای گروهی، آنتن را تغییر دهند. در انتها و مثل همیشه این گروه سازندگان سریال است که با گذشتن از یک بحران چند ماهه، هم چوب منتقدانی را می‌خورند که بدون در نظر گرفتن مغایرت نحوه ساخت یا زمان پخش، از باز نشدن قصه و کندی ریتم سریال حرف می‌زنند و هم در بلاک‌کلیفی در ادامه ساخت سریال مانده‌اند و باید به دنبال قصه‌هایی جدید و متفاوت خارج از یک بیمارستان برای شخصیت‌ها بگردند تا در فرصتی دیگر روی آنتن بروند، گروهی که مشابه آنها در تاریخ رسانه ملی، کم نیست و همیشه در نهایت، نام قربانی اصلی به نام آنتن‌بندی می‌شود.

تیتیر مصور / نوروز امسال تخت جمشید ۶۰۰ میلیون تومان درآمد داشت



اعتقاد info@etemadnewspaper.ir
صاحب امتیاز و مدیرمسئول: الیاس حضرتی
چانشین مدیرمسئول و رئیس شورای سیاستگذار: بهروز بهزادی
سر دبیر: جواد دلبری
معاون اجرایی: حجت طهماسبی
منشور مدیرمسئول: محمد حضرتی
رئیس سازمان آگهی‌ها: علی حضرتی
نشانی: خیابان ستارخان - خیابان کوثر دوم - بین بست مینو
تلفنخانه: ۶۶۱۲۴۰۲۴ - ۶۶۱۲۴۰۲۵ - ۶۶۲۷۲۱۳۰ - ۳۵
تلفن: ۶۶۱۲۴۰۲۱
توزیع: پیام‌رسان بیروز تلفن: ۳۵ - ۶۶۲۷۲۱۳۰
چاپ: نشر روزتاب تلفن: ۴۴۵۴۵۰۷۶ - ۴۴۵۴۵۰۷۷

کرگدن نامه

سید علی میرفتاح

ذوق و شوق سایبری را از ما نگیرید

من هم با مجلسی‌ها (سوال کنندگان از وزیر مخابرات) موافقم که باند اینترنت باید باریک و نحیف و لاغر باشد و مردم برای فرستادن یک ایمیل معمولی یا باز کردن یک عکس سیاه و سفید به والذاریات بیفتند و جان‌شان به لب‌شان برسد. از آداب استفاده از اینترنت، جدای از «سند» و «ریسیدو»، و بیراهه گفتن به مسوولان امر هم هست، باز کردن یک ایمیل ساده در محیط یاهو یا جی‌میل لطفی نسیاندار اما اگر با هزار سختی و مشقت و بددهنی همراه باشد، آن وقت ذوقی دارد و لذتی دارد که در عالم مجو، خیلی وقت پیش - اوایل انقلاب - که گاز هنوز لوله‌کشی نشده بود، پیدا کردن کسول پر گاز یا لذتی توام بود که حال آدم را خوب می‌کرد. پیدا کردن کره هم، یادم هست یکی از بستگانم را همان اوایل دیدم که توی دلتش عروسی بود و چنان ذوق زده بود که نمی‌توانست ذوقش را پنهان کند. پدرم پرسید «دختر شوهر داده‌ای که اینقدر خندانی؟» دوره بلبیت بخت‌آزمایی سسیری شده بود و گر نه گمان می‌کردیم اسمم او در فرعه درآمده و برنده مال و منال شده. پرس‌وجو که کردیم فهمیدیم نه وامش درآمده نه زنش به مسافرت دور و دراز رفته و نه مقامش در اداره ارتقا پیدا کرده بلکه او تصادفاً در کان مش رجب مقدار قابل توجهی کره پیدا کرده و به قیمت تعاونی خریده. کره‌های الان که ذوق ندارند، در روزگار کوپنی و در تنگنای اقتصادی است که پیدا کردن کره با آب شدن قند توی دل، مترادف می‌شود و آدم را تا حد خوشبخت‌ترین مرد دنیا سسر حال می‌آورد. مناسبانه همه چیزهایی که بافتن شان ذوق و شوقی داشت، امروز فراوان شده‌اند - بلکه زیر دست و پا ریخته‌اند - و آن ذوق و شوق از ما دریغ شده است. نگاهی به دور و بر ببندازید ببینید ذوق و شوق چه چیزهایی در دل‌مان باقی مانده است. کوپن را از ما گرفتند، دفترچه بسیج اقتصادی را هم و... یک چیزی یادم آمد. یک بار از طرف مسجد محل رفتم دم خانه‌ها و به خانوارها ۱۰ تاپنج تا چند تا نوار کاست نود دقیقه‌ای سونی دادیم. کجا؟ شاه عبدالعظیم و خانواده‌هایی که هنوز ضعیف و پخش آیو تا تأثیر چندانی در اقتصادشان نداشت. در همان جوانی و جاهلی هم متعجب بودم از شوق و ذوقی که بابت دریافت بن نوار کاست در چهره همسایه‌ها می‌دیدم. اما نکته جالب توجه اینجا بود که به چند خانواده کاست نود دقیقه‌ای نرسید و مجبور شدیم سهمیه‌هایشان را کاست شصت دقیقه‌ای بدهیم. سر این

سامسونگ SAMSUNG



از ۱۵ اسفند ۹۳ لغایت ۱۲ خرداد ۹۴

عیدانه سامسونگ ۳۰ مجموعه لوازم خانگی برای ۳۰ نفر

برای خریداران مانیتورها و پرینترهای سامسونگ

فقط با ضمانت سرویس ۰۲۱-۸۲۵۵ ۰۲۱-۸۴۶۴۸۱۰۱



برای اطلاع از شرایط قرعه‌کشی حتماً به سایت سام سرویس مراجعه فرمایید.